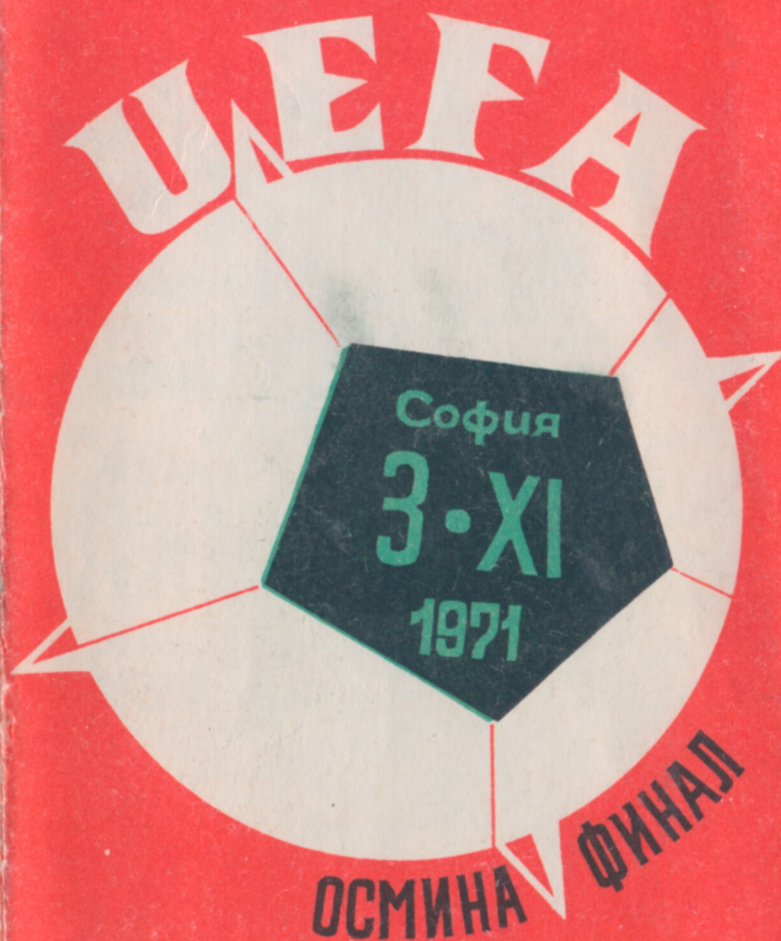




ЛЮБИТЕЛИ
НА СПОРТА,

Не
пропускайте
тиражите!
Участвувайте
редовно!

1 x 2 - 6 от 49



СТ. „ВАСИЛ ЛЕВСКИ“

РЕЗУЛТАТИ ОТ ПЪРВИТЕ СРЕЩИ ОТ ОСМНА
ОИЦИАЛА ЗА КУПИТА НА ШАШНОНИТЕ

"Бенфика" /Португалия/ -
ЦСКА /България/ 2:1

"Марсилия" /Франция/
- "Аякс" /Холандия/ 1:2

"Селтик" /Шотландия/ -
- "Слиема Уонд" /Малта/ 5:0

ЦСКА /СССР/ - "Стандарт" /Люкз/ 1:0

"Валенсия" /Испания/ -
"Дожа Уйпеш" /Унгария/ 0:1

"Борусия Мьонх" /ГФР/ -
"Интер" /Италия/ 7:1

"Динамо" /Румъния/ -
"Фейенорд" /Холандия/ 0:3

"Грасхопърс" /Швейцария/ -
"Арсенал" /Англия/ 0:2

ЦСКА

Септемврийско знаме

БЕНФИКА-

Лисабон

М.Ф.

БСФС — УСИП

СЕКТОР

В

ВХОД

№ 00675

15
ДЯСНО

РЕД

МЯСТО

31

13

ЛЕВО

сер. А-1970

— Армейците-ветерани в европейския турнир.

Прилагаме статистическа справка, от която твърде добре личат моментите на гордост и радост, на разочарования които неизменно са съпътствували участието на армейския отбор в голямото европейско състезание.

1955—1956	„Динамо“ (Бук.)	8:1	и	2:3
	„Ц. звезда“ (Белград)	1:3	и	2:1
1957—1958	„Вашаш“ (Будапеща)	2:1	и	1:6
1958—1959	„Атлетико“ (Мадрид)	1:2	и	1:0
	трети мач на неутрален терен			1:3
1959—1960	„Барселона“ (Испания)	2:2	и	2:6
1960—1961	„Ювентус“ (Италия)	0:2	и	4:1
	ИФК „Милмьо“ (Швеция)	0:1	и	1:1
1961—1962	„Дукла“ (Прага)	4:4	и	0:2
1963—1964	„Партизан“ (Белград)	2:1	и	4:1
	„Андерлехт“ (Белгия)	2:2	и	0:2
1966—1967	„Слиема Уондърърс“ (Малта)	4:0	и	2:1
	„Олимпикос“ (Пирей)	3:1	и	0:1
	„Гурник“ (Забже)	4:0	и	0:3
	„Динфийлд“ (Сев. Ирл.)	2:2	и	1:0
	„Интер“ (Италия)	1:1	и	1:1
	трети мач на неутрален терен			0:1
1969—1970	„Ференцварош“ (Будапеща)	2:1	и	1:4
1971—1972	„Партизан“ (Тирана)	3:0	и	1:0
	„Бенфика“ (Лисабон)	1:2	и	7

ЦСКА — МЕЖДУ НАЙ-ДОБРИТЕ В ЕВРОПА

Републиканският първенец на страната, отборът на ЦСКА "Септемврийско знаме" е между най-силните единадесеторки, които продължават да водят борба за спечелване на Купата на европейските шампиони по футбол. Тези успехи са резултат на това, че ЦСКА е отбор на Народната армия, от чиито дела непрекъснато се учи на желязна дисциплина, непреодолим нападателен дух и пословично безстрашие пред трудности. И на това, че народът, както обича своята армия, с такова внимание заобикаля и нейната представителна единадесеторка.

Воините от редовете на тази единадесеторка са воини с несломим боен дух, притежаващи високото съзнание, те са в най-предната бойна линия и самоотвержено защитаваха и защитават спортната чест по футболните полета, с което издигат непрекъснато авторитета на Българската народна армия и на нашия народ.

Радостно явление е, че единадесеторката на ЦСКА "Септемврийско знаме" не остарява, напротив, средната възраст на нейните играчи постоянно под-

младява, заедно с което се увеличават и борческите и сили. В последните години в нейните редици се оказаха такива рутинирани играчи като Димитър Пенев, капитан на отбора, който заслужено бе адмириран на стадион "Лус" в Лисабон.

Младостта на отбора, изворът за неговата вечна младост е грижата на клуба за подрастващото поколение. Тази грижа се изразява в юношеската спортна школа на ЦСКА, школа, която даде новите сили на ЦСКА Цв. Мтанасов, К. Станков, Ив. Зафиров, Д. Средков и още много други.

Днес ЦСКА "Септемврийско знаме" е голям, рутиниран отбор със световна слава. И докато нейната публика преди повече от двадесет и две години се броеше на пръсти, днес може смело да се каже, че той е любимец на своя народ и достойно се отплаща за тази любов. За това пожеланието на всички е: Победа над един от най-силните клубни отбори в Европа "Бенфика". Нека на стадион "Б. Левски" любителите на кръглата топка видят една спортсменска, една вдъхновена игра, достойна за един турнир, както и турнирът за купата на европейските шампиони.

Няма и съмнение, че в тези деветдесет минути, вие армейски футболисти, ще покажете своето майсторство, своят воински дух и след последния съдийски сигнал ще очаквате и вие и хилядите наши привърженици жребият за четвъртфиналите.

Още един път, победа!



Тези които ни представих на стадион "Лус" в Лисабон

ТАКА, ГИ ВИДЯХ В ЛИСАБОН

Имах щастието да наблюдавам на стадион "Лус" в Лисабон първата квалификационна среща от осминафиналите на турнира за Купата на европейските шампиони между "Бенфика" и ЦСКА "Септемврийско знаме". Назван частно, защото не всеки ден се случва да се види "мач между гиганти", както бе казано в заглавието на репортажа за срещата в лисабонския спортен вестник "Ла бола".

Тук аз искам да споделя, макар и бегло, своите впечатления от играта на арменските футболисти в мача на стадион "Лус" в оная лисабонска вечер на 20 октомври, когато малкото

българи изживяхме най-трескави вълнения.

Излишно е да се изтъква и подчертава класата на "Бенфика". Но срещу неговата настъпателна още от първата секунда игра ЦСКА противопостави един сплотен колектив, съсредоточен и спокоен, упорит и неотстъпчив. Естествено центъра на тежестта в организацията на играта бе поставен върху сигурността на защитата. Беше ли това една проява на слабост, на предварително признание и неспособност да се води настъпателна борба? Струва ми се, че съвсем не! Логиката на турнирната борба до сега е показвала, че гостуваният отбор не решава крайната победа на полето на противника.

В центъра на защитата пред Филип ов отново бе Пенев - спокоен, фин, предугаждащ ходовете на нападащите. Този път до него блисна и една млада фигура - К. Сташков. Той допълваше със своята подвижност и всеотдайност капитанът на отбора, намесваше се енергично и безкомпромисно в много сложни схватки и често доминираше във въздуха.

На висота бяха и страничните защитници Зафиров и Гаганелов. Особено последният. Гаганелов игра така мъжествено и умно, че принуди своя противник Ватнста, след многократните му опити да преодолее армейския ляв защитник, да търси поле за действия по другите части на терена. Но и там не бе лесно на никого.

Пред крайната защита действаха

Колев, Денев и Пискодимов. Голям Колев трябваше да се справи с Бузеоно. Трудно е, за да не кажем невъзможно, да изникнеш в борба с него. Но Колев в много случаи не му позволи да играе успешно и точно. А неговите действия бяха в основата на цялостната игра на "Бенфика". Без да се набива в очи, Колев свърши добре своята тежка и черна работа. В същия стил, но с някои пропуски, игра и Пискодимов. Денев водеше борбата без да забравя, че има задължението да пренесе топката напред към своите съиграчи в нападението. И веднъж той извърши това с присъщата си дързост. Резултатът бе път към Жекков в 85-та минута...

По-малко ласкави думи могат да се кажат за нападателите. Не че те не се бориха мъжки, че не положиха старание. Но не съумяваха да задържат топката по-дълго в близост до вратата на "Бенфика", да организират по-трайни и поточни атаки. Марашлиев прояви в някои случаи бързината си, но не му достигаше съобразителност. Атанасов не можа да намери правилния начин за действие. Жекков можеше да заночне не само със знаменития му гол, реализиран в типично негов стил, но и с активна намеса в играта, което би било от много голяма полза. Той можеше и трябваше да помогне активно на своите съиграчи.

За Лисимов и Пил. Минков не може да се говори, тъй като те участваха малко в играта. Но не би могло да се кажат за нищо.

Какво ще покажат армейците в София? Да потърпиме. Ще видим...



С МЪЖЕСТВО И БОЛТА
БОЛТАТО СЕ ПОСИПГА

Напрегнати бяха дните на тренировките и футболните от БСГА "Септемврийско знаме" пред втората решителна среща от осминафинала за купата на европейските шампиони с изрвенеца на Португалия "Бенфика". Някои от състезателите бяха включени в проектоолимпийския състав, който игра в Букурещ, а други трябваше да лекуват травми. Въпреки това настроението всред всички преди срещата с "Бенфика" е оптимистично. Разговорът ни със старши треньорът на тима змс Манол Манолов бе съсредоточен именно за предстоящия двубой с португалците.

Лисабон - 85^{-та} минута!

- Другарю Манолов, какво ви направи най-силно впечатление на стадион "Жус" в Лисабон?

- Впечатленията са много. Преди всичко широтата на самия стадион. Футболното поле има размер 107 на 75 метра, вратите са обלי железни, а мрежата силно изтъняла. Хубавата обстановка - дисциплинирани зрители и най-вече коректната игра и на двата състава. Другояче и не може да бъде, когато на терена се състезават два силни състава. Домакините показаха, че могат мъжествено да понесат единоборствата, да играят много бързо и да се прегрупирават така, че често да заплашват вратата на съперника си. Безспорно това е дело на английския треньор, който е внесъл английски маниер и стил в играта на "Бенфика". Коренно различна е сега

българи изживяхме най-трескави вълнения.

Излишно е да се изтъква и подчертава класата на "Бенфика". По средата на играта настъпват още от първата секунда игра ЦСКА противоста-ви един сплотен колектив, съсредоточен и спокоен, упорит и неустыжлив. Естествено центъра на тежестта в организацията на играта бе поставен върху сигурността на защитата. Беше ли това една проява на слабост, на предварително признание и неспособност да се води настъпателна борба? Струва ми се, че съвсем не! Логиката на турнирната борба до сега е показвала, че гостуваният отбор не решава крайната победа на полето на противника.

В центъра на защитата пред Филипов отново бе Пенев - спокоен, фин, предугаждат ходовете на нападащите. Този път до него блясна и една млада фигура - К. Сташков. Той допълваше със своята подвижност и всеотдайност капитанът на отбора, намесваше се енергично и безкомпромисно в много сложни схватки и често доминираше във въздуха.

На висота бяха и страничните защитници Зафиров и Гаганелов. Особено последният. Гаганелов игра така мъжествено и умно, че принуди своя противник Батиста, след многократните му опити да преодолее армейския лъв защитник, да търси поле за действия по другите части на терена. Но и там не бе лесно на никого.

Пред крайната защита действаха

Колев, Денев и Пикодимов. Гошил Колев трябваше да се справи с Дузепно. Трудно е, за да не кажем невъзможно, да изтъкнеш в борба с него. Но Колев в много случаи не му позволи да играе успешно и точно. А неговите действия бяха в основата на цялостната игра на "Бенфика". Без да се набива в очи, Колев свърши добре своята тежка и черна работа. В същия стил, но с някои пропуски, игра и Пикодимов. Денев водеше борбата без да забравя, че има задължението да пренесе топката напред към своите съигращи в нападението. И веднъж той извърши това с присъщата си дързост. Резултатът бе път към Жекков в 85-та минута...

По-малко лескави думи могат да се кажат за нападащите. Не че те не се бориха мъжки, че не положиха старание. Но не съумяваха да задържат топката по-дълго в близост до вратата на "Бенфика", да организират по-трайни и по-точни атаки. Марашлиев прояви в някои случаи бързината си, но не му достигаше съобразителност. Атанасов не можа да намери правилния начин за действие. Жекков можеше да заночне не само със знаменития му гол, реализиран в типично негов стил, но и с активна намеса в играта, което би било от много голяма полза. Той можеше и трябваше да помогне активно на своите съигращи.

За Лисимов и Ил. Минков не може да се говори, тъй като те участваха малко в играта. Но не би могло да се каже за нищо.

Какво ще покажат армейците в София? Да потърпиме. Ще видим...



С МЪЖЕСТВО И БОЛЪ БОЛЧЕО СЕ ПОСНИГА

Напрегнати бях дните на тренировките и футболистите от ЦСКА "Септемврийско знаме" пред втората решителна среща от осминафинала за купата на европейските шампиони с първенеца на Португалия "Бенфика". Някои от състезателите бяха включени в проектоолимпийския състав, който играе в Букурещ, а други трябва да лекуват травми. Въпреки това настроението всред всички преди срещата с "Бенфика" е оптимистично. Разговорът ни със старши треньорът на тима змс Манол Манолов бе съсредоточен именно за предстоящия двубой с португалците.



Лисабон - 85^{-та} минута!

- Другарю Манолов, какво ви направи най-силно впечатление на стадион "Жус" в Лисабон?

- Впечатленията са много. Преди всичко широтата на самия стадион. Футболното поле има размер 107 на 75 метра, вратите са обלי желязни, а мрежата силно изтънята. Хубавата обстановка - дисциплинирани зрители и най-вече коректната игра и на двата състава. Другояче й не може да бъде, когато на терена се състезават два силни състава. Домакините показаха, че могат мъжествено да понесат едностранствата, да играят много бързо и да се прегрунирват така, че често да заплашват вратата на съперника си. Безспорно това е дело на английския треньор, който е внесъл английски маниер и стил в играта на "Бенфика". Коренно различна е сега



постройката и кондицията на целия състав в сравнение с това, което ние познавахме. Старият португалски футбол - индивидуализъм, много комбинации вече е ликвидиран. Сигурно ви е направило впечатление как те бързо се прегрупираха и светкавично налятаха към нашата врата. Силно впечатление ми направи и играта на моите момчета. Те изпълниха достойно поставената им задача. Бориха се мъжки, като истински воители на поле-

сръжението.

- Считате ли, че на стадион "В. Левски" ще видим хубав футбол?

- Напълно съм убеден в това. "Бенфика" е един отбор, който може да покаже красотата на футболната игра, а това не липсва и на нашия тим. Ще видим един истински двубой от голяма класа. Вероятно някакви сериозни промени в състава на гостите няма да има, а това ще означава, че отново очи в очи

ще се срещнат достойни футболисти.

- Според вас, какво е необходимо, за да се осигури победата на отбора, който вис ръководите?

- Победа. Ова е желанието на всеки от нас. Но тя ще бъде трудно изкована. Не искам предварително да давам гръмогласни изявления. Но считам, че най-важното е не победа, а елиминираме на "Бенфика". Аз ви казвам и по-горе, че това е един отбор с много достойнства. Публиката ще има възможността да види един нов "Бенфика", един тим, който еднакво добре играе и в къщи и като гост. Искам да кажа нещо и за четвърт финалите. Това ще бъдат най-силните състави, осем отбора, които ще водят борба "за живот и смърт" ако може така да се опишат. Никога досега на този европейски турнир не са оставали толкова силни състави на четвъртфиналите, както това ще бъде сега. Това именно ни задължава да играем така с "Бенфика", че да ги елиминираме и да имаме възможността да се срещнем с един нов отбор на четвъртфиналите.

- Какви проблеми около съставя?

- Ръчници сме в пълна бойна готовност. Очакваме двубоят като истински спортисти - с ясното съзнание за чувство на отговорност и дълг пред нашите зрители и целия народ.

БЕНФИКА

— отбор от най-висока световна класа

Лисабон - това е "Бенфика". Този възглед може да чуете във всяко кътче на португалската столица, независимо от ... голямата конкуренция. И "Спортинг" е лисабонски клуб. Но вече тридесет и пет години живее в сянката на знаменития си съгражданин.

Клубът "Бенфика" /той носи името на един от лисабонските квартали/ е основан през 1904 г. Неговата звезда изгрява тридесет и две години по-късно, през 1936, когато постига "дубъл" - завоюва за първи път и шампионската титла и купата на страната. От тогава, та чак до наши дни "Бенфика" е перлата на португалския футбол - общо 18 шампионски титли и 17 пъти с националната купа. Особено сполучливо е смяло представянето на "червено-белите" в годините 1936, 1937, 1938, 1943, 1955, 1957, 1964 и 1969, когато и двете най-високи звания /шампион и носител на купата/ са били техно притежание.

Твърде дълга и осеяна с крупни успехи е и международната "дейност" на



футболистите от Лисабон. По с пълен блясък на европейския футболен небосклон те засияха в годините между 1961 и 1968, когато помитаха всичко по своя път. В този славен период, гордост, и радост на милиони запалянковци, "четата на Еузебио" на два пъти се изкачи на европейския футболен трон, и още три пъти се появи на финала. Какво повече да прибавим? Та на Стария континент единствено другият иренейски гигант - "Реал"/Мадрид/ - може да се похвали с по-големи завоевания, при това в най-авторитетното клубно състезание.

Ще все още си спомняме големите победи на "Бенфика", майсторството на такива футболисти от "старата гвардия", като Агуас, Сантана, Крус, Анжело, Жермано, Колуна /сега във Франция/, Кавам, Аугусто/ сега пом. треньор/, гигантът Торес /сега про-

даден на "Сетубал"/. Те поставиха основите на бляскавата международна кариера. От "старите вълци" сега в състава са само вратарят Енрике, също така тримата най-добри португалски играчи: Симоес, Граса, Еузебио, тримата, които класираха Португалия на трето място на световното първенство в Англия през 1966 година. Да повтаряме ли името на "перлата от Мозамбик", на Еузебио, футболист № 1 на Европа за 1965 година, играчът, който години наред разделяше световната слава с "краля" Пеле?

Смяната на поколенията доведе до известен упадък /1967-1969/. Старите се бяха изморили да побеждават. Но сега в редовете на "Бенфика" отново виждаме талантливи младежи: Да Силва, Родригес, Адолфо, Родригес, Нене, Батиста. Около знаменитата "средна ос" - Симоес-Граса-Еузебио - избира сила и майсторство едно ново издание на "Бенфика", което е не по-малко способно да си пробива път към върховете на европейския, пък и на световния футбол. /Бенфика има седем национали/.

Португалският тим играе обикновено по схемата 4-3-3, при следният титулярен състав: Енрике-Да Силва, Умберто, Адолфо, Родригес, Артуро, Граса, Симоес-Нене, Жорже, Еузебио. Действията на отбора се характеризират с голяма техника, експлозивност, изключителна издръжливост, а Еузебио и Симоес винаги имат поредица от прояви, които дават основание на специалистите да говорят, че "Бенфика" е

тим с голямо въображение. От известно време треньор на отбора е англичанин Джим Хоган и към традиционната си техника, лекота, творческа фантазия, "Бенфика" прибавя английски навици - твърдост, мощ от началото до края на играта, замяна на по-бавните и до известна степен индивидуални действия, с подчертано колективна игра. Всичко това повишава твърде много стойността на тима.

Бие добре познаваме някои от играчите на нашите гости. Какво е характерно за по-младите? Защитниците Да Силва и Адолфо са изключително здрави и бързи, а Адолфо е в състояние да тича безспирно от първата до последната минута. Централната двойка-защитници, стоперът Умберто и "либерото" Родригес имат отлична съгласуваност, но играят в линия и не са така "твърди". Родригес има великолепен удар и често /Филипов добре знае това/ шутира изкусно от далечни разстояния. Нене е "братовчед" на Еузебио, неговата родина е Мозамбик. Той е много бърз и пробивен, майстор на контра-атаката, която нък може често има навика да завършва, като своя предшественик Торес-голове с глава, с лив и десен крак.



Първият в България с над 200 гола!

ЦСКА В ТУРНИРА НА ЕВРОПЕЙСКИТЕ КЛУБНИ ШАМПИОНИ

Няма друг български отбор, който да може да се похвали с толкова много участия в турнира на европейските клубни шампиони с такъв успех-достигане до полуфинал в този турнир, както ЦСКА.

Първото си участие армейците регистрираха още във втория турнир през 1956/57 г. Тогава те отстраниха румън-

ския шампион Динамо /Букурещ/ с 8:1 /3 гола Нв. Колев по 2 Миланов и Панайотов и 1 Г. Димитров/ и 2:3 /голове Стоянов и Янев/. В следващия кръг отборът срещна югославския шампион Цървена звезда и след като загуби в Белград с 1:3 /гол на Янев/ в София победи само с 2:1 /голове Божков и Панайотов/. Така армейците не можах да продължат борбата.

В турнира 1957/58 г. ЦСКА срещна унгарския шампион Башаш /Будапеща/. В София нашите футболисти спечелиха с 2:1 /2 гола на Миланов/ в Будапеща обаче унгарците спечелиха с 6:1 /гол за нас Панайотов/, които продължиха борбата.

1958/59 г. ЦСКА срещна испанския шампион Атлетико /Мадрид/. В Мадрид спечелиха испанците с 2:1 /гол Димитров/, в София победата бе наша - 1:0 /гол Панайотов/. Наложих се да се играе трета среща на неутрален терен в Швейцария. Там нашите футболисти бяха оцетени от съдията Меле и срещата завърши 3:1 за испанците, които играха много грубо /гол Янев/. Така българските футболисти незаслужено отпаднаха от турнира.

В турнира 1959/60 г. отново наш противник бе първенецът на Испания. Този път отборът на Барселона. Срещата в София завърши "реми" 2:2 /голове Ракаров и Колев/. В Барселона победи испанския отбор с 6:2 /голове за нас Миланов и Мартинов/.

1960/61 г. нашият шампион елиминира италианския Ювентус с 0:2 в Торино и 4:1 в София /голове Ковачев -

2, Панайотов и Цанев/. В следващия кръг ЦСКА срещна шведския шампион ИФК Малмьо и след като загуби в Швеция с 0:1 не успя да го победи в София, срещата завърши 1:1 /гол Цанев/ и отпадна от турнира.

1961/62 г. наш противник бе чехословакият първенец Дукла /Прага/. В София двата отбора завършиха наравно 4 : 4 /голове за нас Романов-2, Ранков и Ракаров/ в Прага обаче загубихме с 1:2 /гол Ранков/ и отпаднахме.

В следващия турнир 1962/63 г. ЦСКА срещна югославския шампион Партизан /Белград/ когото победи с 2:1 в София /голове Ранков и Колев/ и 4:1 в Белград /голове Цанев, Якимов, Ковачев и Панайотов/. Армейците продължиха борбата. Следващ темен противник бе белгийският първенец Андерлехт. В София срещата бе равна 2:2 /голове Колев и Якимов/, но в Брюксел ЦСКА отстъпи - 0:2.

В следващите турнири България бе представена от други отбори и отново през 1966/67 г. ЦСКА участва в турнира. Той отстрани Слим Уондърс-Малта с 2:1 /2 гола Якимов/ и 4:0 /голове Зафиров, Якимов, Цикодимов и Цанев/, отстрани Олимпикос /Атина/ - Гърция с 3:1 /голове Цанев, Василев и Цанев/ и 0:1, отстрани Турник/Забже/ - Полша с 4:0 /голове Марашлиев-2, Цанев и Василев/ и 0:3 отстрани и Лимфилд - Северна Ирландия с 2:2 /голове Романов-2/ и 1:0 /гол Якимов/. Така нашите футболисти до стигнаха до полуфинала, където срещнаха прочутия Интер-Италия. Двете срещи завършиха -

с по 1:1 /голове за нас в първата Цанев, а във втората Радлев/. Третата решителна среща се игра в Италия и бе спечелена от Интер с минималното 1:0.

1969/70 г. ЦСКА отново участва в турнира. Негов противник е унгарският първенец Ференцварош. В София армейците побеждават с 2:1 /2 гола Жков/ в Будапеща обаче загубиха с 1:4 /гол Марашлиев/.

В настоящия турнир /1971/72 г./ ЦСКА средна в първия кръг шампиона на Албания Партизани. В София срещата завърши 3:0 за армейците /голове Атанасов, Никодимов и Марашлиев/. В Тирана победата също бе на ЦСКА 1:0 /гол Атанасов/.

С най-много участия в турнирите на европейските клубни шампиони е Иван Колев - осем. Панайотов има седем и Жкимов шест.

Начело на стрелците е Цанев със седем гола, следван от Колев, Панайотов, Жкимов по шест, Романов и Марашлиев по 4 и т.н.

Днешната съдийска тройка е от Гърция

Гамвакопулос,
Теодоридис,
Панос.

Комисар: председателят на съдийската колегия при УЕФА-Фриц Зайпелт.

музей

ЦСКА „Септемврийско знаме“

В една от залите на стадион „Народна армия“ е уреден музей на ЦСКА. Стотиците експонати — купи, медали, флакчета, знамена и др. дават отлична представа за огромните успехи на армейския клуб както на международното поле, така и във вътрешните републикански състезания, спартакиади и турнири.

ВХОД СВОБОДЕН

всеки ден от 10—12 и от 15—17 ч.

*Граждани,
спортисти,
младежи!*

*На стадионите търсете и
консумирайте захарните и
шоколадови изделия на*

ДИП „Малчика“

София.